

DE COVER DIE IN EEN KEER ALLES MOET VERKLAREN

The making of...

DE COVER – VAKTAAL – OF ZO U WILT, DE VOORKANT VAN EEN MAGAZINE IS HET ALLER, ALLERBELANGRIJKST VAN EEN TIJDSCHRIFT. DEZE MOET AANSPREKEN, EEN STIMULANS GEVEN HET MAGAZINE TE WILLEN KOPEN EN IN ÉÉN KEER VERBEEDEN WAAR DE INHOUD OVER GAAT. NIET VERWONDERLIJK DUS DAT HET MAKEN VAN DE COVER BIJ ONZE REDACTIE VAN HEERLIJKHEID ALTIJD EEN SPANNENDE GEBEURTENIS IS. ‘THE MAKING OF’ DE COVER VAN DE SPECIAL OVER GASTVRIJHEID WILLEN WIJ GRAAG MET U DELEN. NIET IN DE LAATSTE PLAATS OMDAT DE LOCATIE – LANDGOED DE NOORDENHOEK – EN DE GASTVROUW, CATHARINE VAN EVERDINGEN, EEN EN AL GASTVRIJHEID ADEMEN.

We hadden in de productieperiode van deze editie van Heerlijkheid al verschillende plannen voor de cover. Variërend van een bed in een weiland tot een grote rode loper voor het grote huis. Ook een ontbijtje op bed ‘crossed our minds’. Maar wat symboliseert nu echt gastvrijheid? Een bed? Je zou er ook andere dingen bij kunnen denken... Een rode loper? Te veel verweven met paparazzi-fotografen uit de roddelbladen, vonden wij. Toen Nathalie op het lumineuze idee kwam om vriendin en overbuurvrouw Catharine van Everdingen (‘Want die heeft zo’n leuke keuken...’) te vragen of ze, in haar eigen huis, als taartenbakkend covermodel wilde fungeren met Nathalie als figurant met een glaasje wijn aan de keukentafel, was de uiteindelijk consensus daar!

Maar dan moet die verrukkelijke keuken op landgoed de Noordenhoek (“t Geyn”) vakkundig gestyled worden door

Suzanne Oosterom, moet Bastiaan van Musscher met professioneel licht aan de gang, lopen productieassistentes driftig heen en weer, worden taarten opgehaald van de bakker (want we hebben ze natuurlijk niet zelf gebakken), kan Nathalie maar niet beslissen welke outfit ze zal dragen en hoe ze haar zal doen en loopt de gastvrouw met koffie en taart door alles en iedereen heen. Stress? Positieve stress dan toch wel, want het is bijzonder gezellig in Catharines keuken.

Het lukt allemaal vrij aardig. Catharine blijkt een natuurtalent en Nathalie is blij dat ze dit keer niet ‘vol in beeld’ hoeft. Dit gegeven is bij elke nieuwe uitgave van Heerlijkheid trouwens een punt van discussie tussen de twee hoofdredacteuren. Nathalie wil het eigenlijk niet en Mariëtte vindt dat ze – als oermoeder van het Nederlandse landgoedenken - wél op de cover moet (overigens vinden we het wel interessant te weten wat u hiervan vindt, laat het ons weten op magazine@marienwaardt.nl).



Raar eigenlijk dat vrouwen weer meisjes worden als ze zich steeds mogen verkleeden, mogen wisselen van laarzen, en iets per se moeten van de fotograaf. Gierend van het lachen gooien en strooien de dames van stand met bakmeel, tot grote vreugde van diezelfde fotograaf die er lustig op los ‘knipt’. Hoe leuk het maken van een cover kan zijn, ziet u op deze pagina’s.

Terug naar de gastvrijheid van Catharine. Oplettende lezers hebben haar wellicht al herkend. Het grote rendez-vous op een bevriend landgoed vond in nummer 1 plaats op de Noordenhoek. In deze productie vertelden wij over de historie van het landgoed, de bewoners en de gebouwen. Catharine was toentertijd fulltime advocate bij een bekend kantoor in Amsterdam en was net begonnen met het opknappen van het Koetshuis en het vakantiehuisje op de Appeldijk. Inmiddels is daar een locatie bij gekomen: de Hooiberg, die te huur is voor vergaderingen en seminars en loopt het storm met de verhuur van ‘de huisjes’. Catharine heeft zichzelf een jaar vrijaf gegund om uit te vinden of een nieuwe levensstijl beter te combineren is met haar ambitie om van De Noordenhoek een plek op aarde te maken waar je het beste uit jezelf kunt halen.

‘Het mooi-maken van dingen is mijn grote passie,’ vertelt Catharine. ‘En van het één is het ander gekomen. We proberen de huisjes tot in de perfectie in te richten. Dat is natuurlijk fijn voor de mensen die er verblijven maar wij nemen dat echt heel serieus. Wij willen onze gasten een verblijf bieden dat verder gaat dan ‘zomaar een vakantiehuisje in de Betuwe’. Naast dat wij hen rust en ruimte bieden, geven we hen ook de gelegenheid te ervaren wat gezondheid en bewustzijn inhouden. In het Koetshuis liggen boeken over deze onderwerpen, wij

organiseren op verzoek massages of een schoonheidsbehandeling, maar onze gastvrijheid gaat verder... Zo hebben we de B&B helemaal stralingsvrij gemaakt en alle draadloze apparatuur vervangen door dingen-met-draden. Het drinkwater is gezuiverd tot de oorspronkelijke, vitale vorm zodat afvalstoffen beter afgevoerd worden en meer vocht kan worden opgenomen. De meeste mensen ervaren binnen enkele uren hoe het is om helemaal zonder draden te leven en hebben er veel baat bij.’

De overnachtingen op de Noordenhoek vinden deels plaats op basis van Bed&Breakfast. Is het ontbijt ook speciaal? ‘Natuurlijk,’ zegt Catharine. ‘Het ontbijt is 100% biologisch, dat zou ook niet anders kunnen. Wij leven op de Noordenhoek al jaren met de wetenschap dat straling, lucht, water en voeding belangrijke elementen zijn voor een gezond lichaam en gezonde geest.’ De toekomstplannen liegen er niet om. De grond is al omgespit om een grote botanische – dr. Vogel-achtige – kruidentuin aan te leggen met lavendel, rozen, eucalyptus, mint en heel veel goudsbloemen. Met deze kruiden gaat Catharine samen met Betuwse deskundige Jeanette van den Berg producten maken die het volgens haar zeggen waard zijn om aandacht te krijgen. 100% natuurlijk! Het mooie zal zijn dat je niet alleen de producten op de webwinkel (www.botanicalbeauty.nl) kunt kopen, maar dat je ook daadwerkelijk op de Noordenhoek kunt zien hoe ze worden gemaakt en er workshops kunt volgen, die je inwijden in de wereld van natuurlijke schoonheid.

Een fantastische ambitie en een prachtig verhaal over de vrouw die ‘net zo makkelijk’ met bakmeel strooit en haar huis openstelde voor de cover van Heerlijkheid nummer 11. Wij gaan in het voorjaar terug. Als de tuin in bloei staat. Beloofd! ■

